

Breve Perfil

Profissional dinâmico e versátil, caracterizado por demonstrar paixão e empenho nos desafios a que se propõe.

O historial profissional incide nos ramos do Cinema e do Teatro, atuando contextos diversos, mas sempre intrinsecamente ligados à criação e a um trabalho coletivo de partilha e descoberta. Procura sempre explorar novas linguagens e abordagens, não descurando a constante necessidade de (re)adaptação e resolução de problemas.

...

Quando não está em criação, executa iniciativas de capacitação artística de crianças, jovens e/ou adultos quer num contexto formativo quer no contexto letivo.

No foro comunitário, promove também uma forte ligação com as populações, com colaborações regulares com Associações.

Competências

- **Capacidade de Liderança** positiva e que capacite as pessoas.
- **Trabalho em Equipa** de forma integrada e aberta.
- **Proativo, com facilidade de relacionamento interpessoal.**
- **Adaptativo & Resiliente** focado na procura de soluções.
- **Organizado e Metódico** com capacidade de manter a calma e o foco em situações complexas.



Educação

Bachelor of Arts (Hons) Film & TV Prod.

2.1 – Upper Second Class Honours

University of Westminster
Londres, Reino Unido

Grau Académico de Licenciado
Pós-Bolonha, atribuído pela DGES.
Certificado nº 120190017078

16 (dezasseis) Valores

Situação Profissional Atual

Oficinas de Teatro do Teatro Club

Função: Formador das Oficinas de Teatro (5 turmas) / Dinamizador de Atividades Culturais

Entidade Contratante: Município da Póvoa de Lanhoso

Duração: Fevereiro a Dezembro 2021

Oficinas de Teatro – Contextos Associativos

Função: Formador Regular / Dinamizador de Atividades Culturais

Entidades Contratantes: CITÂNIA – Associação Juvenil (Guimarães) / Associação Social e Cultural de Sobreposta (Braga)

Duração: Contínuo

Realização & Pós-Produção Freelance (Cinema/ Vídeo)

Especialidade Principal: Realização

Valências Adicionais: Montagem Vídeo / Sonoplastia / Pós-Produção

Entidade Contratante: Regime de Trabalhador Independente

Encenação & Dramaturgia Freelance (Teatro/Espectáculos/Eventos Culturais)

Função: Encenação / Dramaturgia / Direção Artística

Entidade Contratante: Regime de Trabalhador Independente

Carreira Artística

REALIZAÇÃO

2021	Alentejo – “Há Um Lugar” Ribatejo – “Há Um Lugar”	Publicidade Institucional
	Agência: Cápsula Cliente: Turismo do Alentejo e Ribatejo	
	Realização das duas publicidades da campanha “Há Um Lugar”, lançada entre novembro e dezembro 2021 em todos os canais nacionais.	
2020	O Natal É Local	Publicidade Institucional
	Campanha para promoção do Comércio Local no Município da Póvoa de Lanhoso.	
2020	Hino da Filigrana	Videoclip
	Tema oficial da candidatura às 7 Maravilhas da Cultura Popular do Município da Póvoa de Lanhoso.	
2019	Acrescentar	Publicidade Institucional
	Campanha de Charme Online Cliente: Acrescentar S.A.	
2016	d’Alte: Um Canário na Eu-Ropa	Documentário
	Longa-metragem documental sobre a obra do artista Miguel d’Alte.	
2016	A Flor de Angola	Publicidade Comercial
	Com: Freddy Costa Cliente: By-AE, Indústria da Joalheria. Angola	
2014	Beyond Red	Curta-metragem
	Terror/Horror – concorrente à competição mundial “Bloody Cuts”. Final Top 10.	
2013 2012	FIFA World Cup Brazil Qualifying Games	Broadcasting
	Emissões em direto no circuito de televisão do estádio. Vários Estádios e Jogos.	
2011	On The Wild Grown Grass	Videoclip
	Artista: Cinemuerte Album: “Wild Grown” Distribuidora: Sony Music Portugal	

ASSITÊNCIA DE REALIZAÇÃO

2016	Portugal Não Está À Venda Comédia de André Balado Original Features Com: Pedro Teixeira, Rita Pereira, Ana Zanatti, entre outros.	Longa-metragem
2016	Uma Vida Sublime Drama de Luís Diogo Filmógrafo & Cineclube de Avanca	Longa-metragem

MONTAGEM VÍDEO & PÓS-PRODUÇÃO

2020	Ribatejo – Há Um Lugar Alentejo – Há Um Lugar Edição / Sonoplastia / Pós-Produção Vídeo e Áudio Agência: Cápsula Cliente: Turismo do Alentejo e Ribatejo	Publicidade Institucional
2020 2008	Funções Freelancer Funções de Montagem Vídeo, Sonoplastia, Colour Grading, Motion Graphics, numa panóplia de projetos, em diferentes contextos profissionais, desde 2008.	

DEPARTAMENTO DE ARTE

2011	Bedlam Diretor de Arte Supervisor de Efeitos Visuais	Callum Smith	Curta-metragem	Digital - UK	Drama Histórico
2011	Kodak – Join The Conversation Diretor de Arte	Callum Smith	Curta-metragem	Digital - UK	Publicidade
2010	State Of The Union Designer de Produção	Pavel Prokopic	Curta-metragem	Digital - UK	Comédia Dramática
2010	The Magician's Wife Assistente de Construção	Derek Ewers	Curta-metragem	Digital - UK	Comédia Dramática

DEPARTAMENTO DE CAMERA

2010	Piece of Work 1º Assistente de Camera Focus Puller	Jim Woodall	Curta-metragem	16mm - UK	Comédia
------	--	-------------	----------------	-----------	---------

TEATRO & ARTES PERFORMATIVAS

ENCENAÇÃO / DRAMATURGIA & DIREÇÃO ARTÍSTICA

2021	PASSEIO DOS MOINHOS Encenação e Direção Artística de um evento etnográfico nos locais dos Moinhos de Portuguediz, entre os concelhos de Guimarães e Braga com a colaboração das comunidades das freguesias de Sobreposta e Briteiros.				Evento Etnográfico
2021 2014	CITÂNIA VIVA Entidade Contratante: Município de Guimarães / Sociedade Martins Sarmento / Casa do Povo de Briteiros Direção Artística de evento de Recriação História da Idade do Ferro, executado anualmente na Citânia de Briteiros, com dramaturgia e abordagem artísticas sempre distintas.				Recriação Histórica
2019	O Reino das Neves: Ana e o Sonho de Natal Entidade Contratante: STRASS Events Local: Praça da Plataforma das Artes e da Criatividade, Guimarães Encenação e Dramaturgia original a partir de contos de Hans Christian Andersen.				Musical Infantil
2019	Quando Os Animais Governam Adaptação de "A Quinta dos Animais", George Orwell. Grande Auditório Centro Cultural Vila-Flor, Guimarães.				Drama
2018	Auscus Encenação e Dramaturgia original, criada a partir de pesquisas arqueológicas. Sociedade Martins Sarmento Estreia <i>in situ</i> , Citânia de Briteiros, Guimarães.				Dramatização Histórica Onírica
2018	As Voltas da Maralha Adaptação de "O Pecado de João Agonia", Bernardo Santareno. Estreia: Auditório da Taipas Termal, Caldas das Taipas. Reposição: Pa, Centro Cultural Vila-Flor, Guimarães				Drama Melodramático
2018-16	A Pequena Vendedora de Fósforos Criação com a Comunidade. Adaptação do conto de Hans Christian Andersen, em cena no programa "Braga É Natal". O espetáculo juntou Grupo de Teatro, Quarteto de Cordas e Coro.				Drama Musicado

2017-18	A Descoberta Encenação e Dramaturgia original, criada a partir de documentos e relatos históricos, com utilização de <i>Videomapping</i> . Sociedade Martins Sarmento Estreia <i>in situ</i> , Museu da Cultura Castreja, Briteiros. Reposição nos jardins da Casa de Sarmento, Guimarães.	Dramatização Histórica
2017-16	Para O Comboio da Meia-Noite Adaptação de: "Diálogos de Refugiados", Bertolt Brecht. Pequeno Auditório, Centro Cultural Vila-Flor, Guimarães	Drama
2016	Aurora Encenação e Dramaturgia original a partir de pesquisas arqueológica e utilização de Coro ao vivo. Estreia <i>in situ</i> , Citânia de Briteiros, Guimarães.	Dramatização Histórica Onírica
2014-12	Pedra Formosa Produção com Encenação e Dramaturgia originais, para a Capital Europeia da Cultura, Guimarães 2012. O impacto da produção do local arqueológico foi objeto de estudo académico, trazendo uma mais valia para o monumento e sendo o precursor de várias produções que passaram a ser apresentadas no recinto. Estreia <i>in situ</i> , Citânia de Briteiros.	Drama. Histórica Onírica e Lírica

Experiência no Ensino / Ações de Formação

Julho 2021 Setembro 2020	Professor Atividades Enriquecimento Curricular ARTES PERFORMATIVAS [GUIMARÃES] Carga Horária: 10 horas semanais Programa "Mais Três" da cooperativa "A Oficina", através do departamento de Educação e Mediação Cultural. Escolas atribuídas: EB1 Salgueiral (Agrupamento Vertical de Escolas D. Afonso Henriques) Anos Escolares: 4 turmas (duas turmas do 1º Ano; 2º Ano; 3º ano).
Junho 2020 Setembro 2019	Professor Atividades Enriquecimento Curricular ARTES PERFORMATIVAS [GUIMARÃES] Carga Horária: 10 horas semanais Programa "Mais Três" da cooperativa "A Oficina", através do departamento de Educação e Mediação Cultural. Escolas atribuídas: JI/EB1 Casais (Agrupamento de Escolas Professor Abel Salazar) Anos Escolares: 2 turmas do 1º Ano; 2 turmas do 2º ano.
Junho 2018 Novembro 2017	Professor Atividades Enriquecimento Curricular ARTES PERFORMATIVAS [GUIMARÃES] Carga Horária: 5 horas semanais Programa "Mais Dois" da cooperativa "A Oficina", executado em parceria com o Município de Guimarães. Escolas atribuídas: EB1 Salgueiral (Agrupamento Vertical de Escolas D. Afonso Henriques) Anos Escolares: 1º e 2º anos (duas turmas).

AÇÕES DE FORMAÇÃO DIRIGIDAS

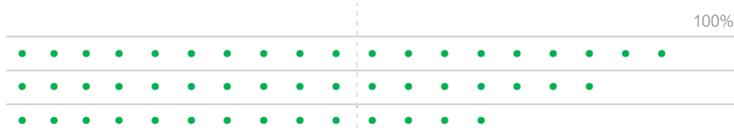
Maio 2021 Setembro 2020	Oficinas do Teatro Oficina – A Oficina CIPRL [GUIMARÃES] Planeamento, preparação e execução de Oficinas especificamente talhadas para turmas com idades entre os 8 e os 60 anos. O ano letivo terminou com um espetáculo no Centro Cultural Vila-Flor.
Novembro 2019	UFCD 4271 - Oficina de Expressão Dramática [BRAGA] Planeamento, preparação e execução de uma Unidade de Formação de Curta Duração, financiada e validada pelo IIEFP através da empresa de formação CastelForm. <u>Formandos</u> : adultos. Horas totais de formação: 25
5-22 Março 2018	CRIAÇÃO DE PERSONAGEM - Oficinas do Teatro Oficina [GUIMARÃES] Módulo específico que integrou o programa de formação OTO de 2018, executado pela cooperativa A Oficina. Quatro sessões de 2 horas semanais. <u>Formandos</u> : turmas de adultos e jovens.
Setembro 2014 Julho 2014	O PEQUENO CINEASTA - Curso de Verão, Fafe Cidade das Artes [FAFE] Curso de cariz Social, para integração de jovens de famílias carenciadas e/ou problemáticas e apresentar práticas de criação em Cinema. Cerca de 30 horas totais. <u>Formandos</u> : 10 a 17anos
Julho 2012	BOX PROJECT: Introdução ao Vídeo Curso de Verão – Capital Europeia da Cultura Guimarães 2012 Inserido na Programa Oficial da CEC2012. Duração total: 12 horas. <u>Formandos</u> : entre os 6 e os 17 anos



Valências Adicionais de Suporte

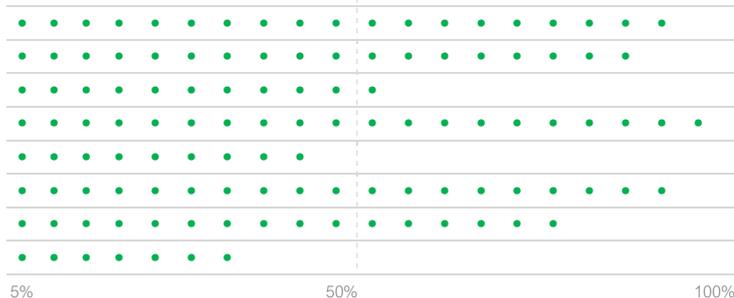
Valências Adicionais – Artes Performativas

Representação (Ator) / Corpo & Movimento
Escrita / Argumento
Técnica e Desenho de Luz (Teatro)



Valências Adicionais – Informática

Proficiência em Hardware Informático
Adobe Photoshop
Adobe Illustrator
Adobe Premiere
Adobe InDesign
Sistemas Operativos & Outros Utilitários
Web Hosting & CMS (Wordpress)
Linguagens de Programação



Formação Contínua

- 2021 **Pedagogia: a consciência e a gestão emocional em crianças**, 3 horas – C.F.F.H. Guimarães
- 2020 **Pedagogia: atividades e orientações em contexto educacional/parte 2**, 3 horas – C.F.F.H. Guimarães
- 2020 **A Árvore Branca – o pensamento pedagógico em torno das atividades artísticas**, 3 horas – C.F.F.H. Guimarães
- 2020 **ProChild Kit(e) – promoção do bem-estar da criança em contexto de pandemia**, 14 horas, ProChild
- 2020 **Expressões Artísticas na Infância – Formação em Pedagogia**, 3 horas – C.F.F.H. Guimarães
- 2020 **O Desafio de Educar Hoje**, 3 horas – A Oficina CIPRL
- 2019 **Oficina de Sonhos – Formação para professores em Artes Performativas (parte 2)**, 3 horas – C.F.F.H. Guimarães
- 2019 **Projeto de formação em circo contemporâneo III**, 3 horas – C.F.F.H. Guimarães
- 2018 **“O Baile das Coisas Importantes” - Formação para professores – área do pensamento**, 3 horas
- 2018 **“Mapa – Contos e Cantos” - Formação para professores – área da música**, 3 horas
- 2018 **“Diagrama” - Formação para professores AEC Artes Performativas**, 2h30 - Programa “Mais Dois”, A Oficina CIPRL
- 2018 **Animação e Gestão do Turismo e do Património**, 150 horas - CastelMaia, validado pelo IEFP
- 2017 **“Cuidar em Sala de Aula” – Formação para professores AEC Artes Performativas**, 2h30
- 2017 **Formação Pedagógica Inicial Formadores (CCP)**, 90 horas - I9Project, validado pelo IEFP
- 2017 **FEST Training Ground Masterclasses em Cinema** - vários formadores, 20 a 25 junho, FEST
- 2016 **Workshop de Dramaturgia** Lark Foundation, 40 horas [A OFICINA]
- 2015 **Workshop de Dança** Victor Hugo Pontes, 2h30 [Theatro Circo]
- 2015 **Workshop de Clown** Thorsten Gruetjen, 2 horas [Theatro Circo]
- 2013 **Workshop de Máscaras de Transe**, Steve Jarand, 2 dias – 23 e 24 de março [ESMAE]
- 2010 **Movement Masterclass** Central School of Speech & Drama [UK]
- 2007 **“Residência” - Residência Formativa de Dança**, vários coreógrafos, 40 horas [Centro de Criatividade / Município Póvoa Lanhoso]
- 2007 **Formação Atores para TV**, vários formadores, 72 horas [EmAgenda]



Distinções e outras datas relevantes

- 2017 **Integro a cartografia de artistas profissionais que atuam em Guimarães - “Gangue de Guimarães”**
- 2016-14 **Instalação de Vídeo é integrada em exposição itinerante do artista plástico Miguel d’Alte. Primeira versão do documentário do artista exhibe na Bienal de Cerveira.**
- 2016 **Citânia Viva**, sob a minha direção artística, é objeto de Estudo de Caso, em dissertação, por aluna do Mestrado em Gestão Artística e Cultural do Instituto Politécnico de Viana do Castelo
- 2013 **Pedra Formosa** integra livro sobre a Capital Europeia da Cultura Guimarães 2012
- 2010-08 **Curtas-metragens recebem distinções, menções honrosas e seleções em festivais nacionais e britânicos.**



Obras Literárias

- 2019 **As Defuntas Estrelas de Gabriel**
Compêndio de Poesia, com apontamentos de Prosa e Fotografia
Edição e Publicação de Autor

Outras Informações

- Hobbies** Natação ◦ Arte ◦ Escrita ◦ Eventos Culturais ◦ Natureza
- Mobilidade** Veículo próprio ◦ Carta Condução B
- Línguas** Inglês (C2) ◦ Espanhol (A2) ◦ Francês (A2)

Links:

uk.linkedin.com/in/brunolaborinho